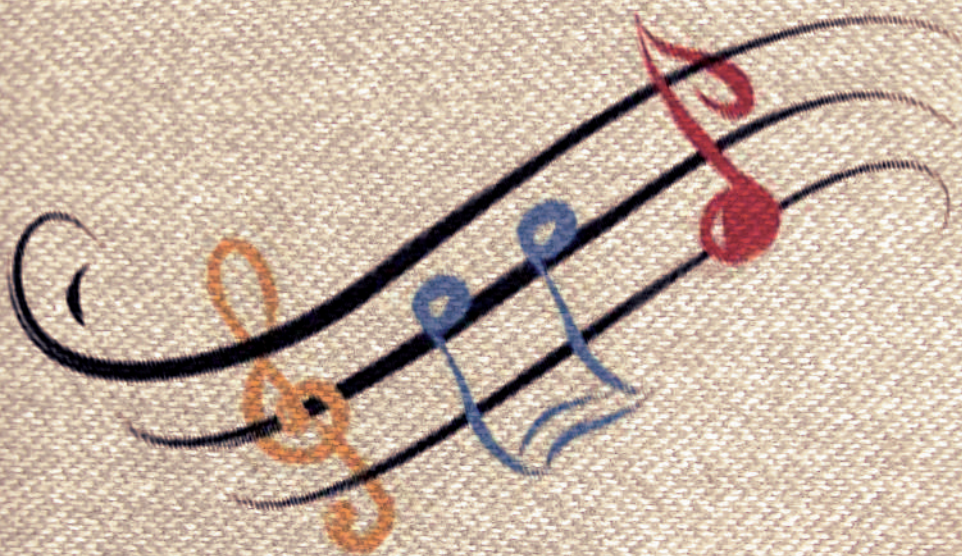


Śpiewnik



„GDZIE SŁYSZYSZ ŚPIEW TAM IDŹ, TAM
LUDZIE DOBRE SERCA MAJĄ ŹLI LUDZIE
WIERZAJ MI, CI NIGDY NIE ŚPIEWAJĄ.”

- J.W.Goethe



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie
„Gdzie słyszysz śpiew tam idź, tam ludzie dobre serca mają...” - z pieśnią przez pokolenia - warsztaty śpiewu
współfinansowane ze środków PROW na lata 2007-2013, oś 4 „Leader”,
działania 413, „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju z zakresu małych projektów.”

Wstęp

Muzyka jest przejawem kultury duchowej każdej grupy etnicznej. Towarzyszyła ona pracy, obrzędowi, świętom ludowym. Muzyka jest niezwykle subtelną formą kreowania i wyrażania emocji.

Pieśni obrzędowe jak i związane z życiem codziennym przetrwały na wsiach gminy Orla przekazywane ustnie bez zapisu nutowego ani słownego. Wszyscy jesteśmy symbolem i integralną częścią tradycji i kultury naszej gminy. Warto było pracować i starać się by ten śpiewnik połączył wszystkich w jeden zespół śpiewający wspólnym głosem.

Realizując projekt pn. "Gdzie słyszysz śpiew, tam idź tam ludzie dobre serca mają..." - z pieśnią przez pokolenia - warsztaty śpiewu - współfinansowane ze środków PROW na lata 2007-2013, osi 4 „lider” działanie 413 wdrażanie lokalnych strategii rozwoju z zakresu małych projektów. Członkowie zespołu „Werwoczki” jeżdżąc po wsiach gminy Orla i kontaktując się ze starszym pokoleniem zebrali materiały, które zostały zapisane w tym śpiewniku w oryginalnej formie.

Pragniemy złożyć serdeczne podziękowania paniom, które dostarczyły nam teksty i melodie: Annie Mojsik, Julii Fionik, Wierze Niczyporuk, Nadziei Sacharczuk, Klaudii Dmitruk, Tamarze Rusinowicz, Marii Odziejewicz, Eugenii Chmielewskiej, Ninie Gauze, Ninie Szymańskiej.

Mamy nadzieję, że wydany śpiewnik będzie pomocny młodemu pokoleniu w kultywowaniu i podtrzymywaniu tradycji śpiewaczych w naszej gminie.

A moja chata blisko krynicy

A moja chata blisko krynicy,
przyjdy kozacze, na wieczurnici. 2x

A moja chata gontami kryta,
przyjdy kozacze, choť budu byta. 2x

Choť budu byta znaju za koho,
za kozaczeńka, za mołodoho. 2x

Choť budu byta nykomu ne skažu,
szumyt hajoczok, koło moho sadu. 2x

Szumyt win szumyt, szumit' perestane,
na liczko zmarnieła, mamcia ne poznaje. 2x

Otóż tobie doniu hulby, ihruszki,
otóż tobie doniu, chodyty pod ruczki. 2x

Otóż tobie doniu mied wino pyty,
otóż tobie doniu, kozaka lubyty.

Otóż tobie doniu mied sołodzeńki,
otóż tobie doniu, synoczok maleńki. 2x

Soprano



A mo ja cha- ta blisko kryny- ci, przyjdy ko- za- -cze na wieczurni- -ci, przyjdy ko za cze



na we czur ni- - ci

A w mieseci mai

A w mieseci mai,
wyrosła porosza.
Tam died babu polubiw, }
bo buła choroza. } 2x

Wziaw died Babu za ruczeńku,
i poszli w sadoczok.
O tut siadaj moja babciu, }
makowyj ćwitoczok. } 2x

Wziaw died babu za ruczeńku,
i powiuw w swietlicu.
Obnimaje i cyłuje, }
jakby mołodyciu. } 2x

Wziaw died babu za ruczeńku,
staw pilno dywytsia.
Pryhlanuwsia baby w zuby, }
k czortu ne hodytsia. } 2x

I krywaja i ślipaja,
szczrej do toho złaja.
I kryczyt wereszczyt, }
jak wid'ma lichaja. } 2x

Wziaw died babu za ruczeńku,
i powiuw do brodu.
Postawywszy na mostoczku, }
zopchnuw babu w wodu. } 2x

Stała baba wynyraty,
a died z werchu kijom.
Do tul baba bulbotwała, }
pokul ne ustała. } 2x

Soprano

A w mie--se-ci ma -----i wy--ros---ła po----ro-----sza.

5

Tam died babu polu---byw, bo bu-ła cho---ro-----sza. Tam died babu po--lu---byw

11

bo bu-----ła cho-----ro-----sza.



A wże sencie wschodyt

A wże sencie wschodyt,
To szcze j przyzachodyt-
Kozak do dywczyny }
Szczu j wieczora chodyt. } 2X

-Ne chody, kozacze,
Ne suszy ty mene.
Ty bohat, ja b'iedna- }
Ne woźmisz mene. } 2X

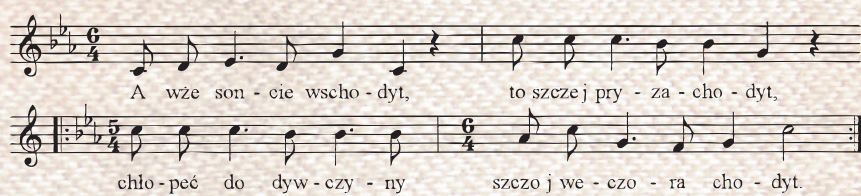
-Chot' woźmu, ne woźmu,
To szcze nachodżusia-
Swojeju myłēju }
Chot' nalubujusia. } 2X

Woźmu ja kresełko,
Siadu pod okienko-
Szczu j oczki ne spali, }
A wże wschodyt sencie. } 2X

-Szczu j oczki ne spali-
Wże j ne budut spaty,
Bo wże j muoj myłėńki }
Chocze pokidaty. } 2X

-Pokidaju tebe
Na ludej, na Boha,
A sam ujiżdżaju }
W daleku dorohu. } 2X

Oj, pos'ieju mjatu,
Szczu j pos'ieju rutu-
Daj że mn'ie ty, Boże, }
Pro lubow zabuty. } 2X



A wże son - cie wscho - dyt, to szcze j pry - za - cho - dyt,
 chło - peć do dyw - czy - ny szczo j we - czo - ra cho - dyt.



Czyrwonaja kalina liściom zemlu pokryła

Czyrwonaja kalina liściom zemlu pokryła.
Mołodaja diwczynońka swoje sercie suszyła. 2x

Oj pojduż ja do brodu do ryczeńki po wodu.
Stanu hlanu ja i podumaju toż ja z dobroho rodu. 2x

Szto ja z z dobroho rodu i liczeńko prykrasne.
Wydałaż mene moja mationka u hodynu neszczasnu. 2x

Kob żeż ja buła znała szto tak za mužom lichu.
Rozczesała ja swoju kosońku i sidiełaby ticho. 2x

W liesi zozula kuje wsio wona toje czuje.
Deż muj mileńki czornobryweńki pry dorozi noczuje. 2x

Bo jak wun pry dorozi stereży joho Boże.
Jak z diwczynuju pid kalinoju nakaraj joho Boże. 2x

Nakaraj joho Boże welikoju karoju.
Ja do joho szczyrym serdeńkom win do mene ny prawdoju. 2x

Soprano



Czyr wona-ja ka---li-----na, liściom zem--lu pok--ry----ła, molo--da----ja

6

diwcy noń-----ka swoje ser-----cie su-----szy-----ła

Diwka w siniach stojała

Diwka w siniach stojała,
na kozaka morhała,
ty kozacze chody, mene wirno lubi,
sercie moje, sercie moje.

Jak do tebe chodyty,
tebe wirno lubyty,
w tebe bat'ko lichij, szczej ne dobty takij,
sercie moje, sercie moje.

Bat'ka doma nemaje,
na wesieli hulaje,
a ty sercie chody, mene wirno lubi,
sercie moje, sercie moje.

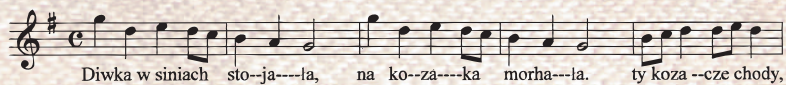
Jak do tebe chodyty,
tebe wirno lubyty,
w tebe maty licha, szczej ne dobra taka,
sercie moje, sercie moje.

Maty w doma nemaje,
na wesieli hulaje,
a ty sercie chody, mene wirno lubi,
sercie moje, sercie moje.

Jak do tebe chodyty,
tebe wirno lubyty,
w tebe myszy lychy, szczej ne dobry taki,
sercie moje, sercie moje.

Koli myszy boiszsia,
na worotiach powiszsia,
a ty zhiń, propady, bulsz do mene ne chody,
czort tebe bery, czort tebe bery!

Soprano



Dożali żyto

ŻNIWNA- śpiewana podczas ubierania „Perepylicy”

Dożali żyto, wyżnem pszenyciu, wyżnem pszenyciu,
dajcie mnie hroszy w perepeliciu. 2X

Dożnemo żyto aż do hranyci, aż do hranyci,
pryneszy Pane nam horylici. 2X

Powiażem snopki, postawym w laszki, postawym w laszki,
a na zakusku daj nam kubaski. 2X

Budemo pyty do białocho rana, do białocho rana,
wsio za zdrowie dobroho Pana. 2X

Soprano

Do----ża-li ży--to wyżnem pszenyciu, wyżnem pszenyciu, dajcie mnie hroszy w perepli-----ciu

6

Daj-----te mnie hro-----szy w pe-----re-----pe-----li-----ciu

The image shows two staves of musical notation for a soprano part. The first staff is in 8/8 time and contains the melody for the first line of the song. The second staff is in 6/8 time and contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating the duration of the notes.

Letit hałka czerez Bajkał

Letit hałka czerez Bajkał, lietajuczy gracze.
Moło, mołodaja dywczy, dywczynońka, chodyt w haju płacze.

Ne puskaje jei maty, rano do swetlicy.
Ne lnu, ne lnu rwaty żyta, żyta żaty, ne na weczurynki.

Raz u weczery puzneńko, jak maty zasnuła.
Wyszła, wyszła słuchať soło, sołowiejka, sztoj z rodu ne czuła.

Wyszła stała pud werboju, toj diwusia w wodu.
Tiażko, tiażko maty, ważko, ważko maty, na szczo dała wrodu

Na szczo dała karyja oczy, szcze czornyja browy.
Usio, usio dała, usio, usio dała, no ne dała doli

Ne wlublajtesia diwczata, to i z moskalami.
Bo moskali czuży, czuży lude smiejutsia nad wami.

Moskal umieje żartowaty, żartuju won hine.
Win po, win pojede, na Wkra, na Wkraínu, diwczynu pokine.

Soprano

Le--tit hałka cze--rez Bajkał, lieta---ju-----czy gra-----cze. Mo-lo mołodaja

dyw-----czy dywczynońka, cho dyt w ha-----ju pła-----cze.

Ne ma hursz nikomu jak toj syrotyni

Ne ma hursz nikomu jak toj syrotyni,
nikto ne pryhorne pry lichoj hodyny. 2x

Ne pryhorne bat'ko ne pryhorne maty,
chyba toj pryhorne szto dumaje braty. 2x

A jak i pryhorne na czas na hodynu,
oj tak ne pryhorne jak maty ditynu. 2x

Jak my lubilisia nas maty ne znała,
a jak rozyszlisia jak temnaja chmara. 2x

A z temneji chmary toj doszczu ne bude,
to z naszoho kochania niczoho ne bude. 2x

Naletieli husi z dalekoho kraju,
pomutili wodu w tichomu dunaju. 2x

Bodaj tyje husi z pierjeczkom popłyli,
jak my lubilisia wony rozłuczyli. 2x

Voice

Ne ma hursz niko-----mu, jak toj sy----ro---ty-----ni. nikto ne pry--

ho-----rne pry lichoj ho----dy-----ny! nikto ne pry---ho----rne pry lichoj ho--

dyny

Ne pytaj czoho w mene zapłakany oczy

Ne pytaj czoho w mene zapłakany oczy,
i czoho czasto spyszu ja w toj haj.
Czoho szlajusia tam do piwnoczy, } 2X
a teper ty mene ne pytaj.

Ne pytaj czoho sochnu i wianu jak roza,
jaj na sonciu bez kropli rosy.
Treba było druhej ne szukaty, } 2X
ja b ne znałaby hora, nuždy.

Ne pytaj czoho sochnu i wianu jak roza,
baczat lude i baczyt wsioj mir.
Szto pokinu w ty mene nieszczasnu } 2X
na posmich i ludzki pohowir.

Ne pytaj czoho w mene zapłakany oczy,
i czoho czasto spyszu ja w toj haj.
Tam ty klawsia i mnie prysiahawsia } 2X
a teper ty mene ne pytaj.

Soprano

Ne py-----taj, czoho w me---ne zap-----ła-----ka-----ny oczy,
i czo---ho czas-----to spy--szu ja w toj haj. Czo---ho szla-----jusia
tam do piw---no-----czy, a te-----per ty me-ne ne py-
taj!

Ne ta roza szto za stawom

Ne ta roza szto za stawom,
A ta roza sztoj w sadu.
Ne toj myłyj szto dwuch lubyt, } 2x
a toj miłyj sztoj odnu.

Wsie listoczki powsychali
a ty trawko zeleniej.
Mene w doma usie łajut, } 2x
A ty myłyj pożaliej.

Pożaliew by tebe myła,
jak by dumaw tebe brat'.
Czerez mieśeć a szczej rańszej, } 2x
budu tebe pokidat'.

Pokidajesz mene miłyj,
pokidajesz pokidaj.
A sztoj buło pomiż nami, } 2x
nekoli ne zabuwaj.

Komu mieśeć komu zory,
a meni zawsze tuman.
Komu radość komu hore, } 2x
a meni zawsze pieczal.

Soprano



Ne ta ro-----za, szto za sta-----wom, a ta

ro---za, sztoj w sadu. Ne toj my-tyj, szto dwuch lu-----byt, a toj mi-tyj,

sztoj od---nu. Ne toj myłyj, szto dwuch lu-----byt, a toj myłyj, sztoj od--nu.

Oj chodiła Maszeńka hej po sadoczku

Oj chodiła Maszeńka hej po sadoczku.

Hej prokołola nożeńku na wysznioczku. 2x

Bolit ze mnie nożeńka oj jak i bolno.

Hej lubił kozak diwczyñońku toj ne dowho. 2x

Zabirajut kozaczeńka Hej u sałdaty.

hej zabułasias diwczyñońka popytaty. 2x

Zabułasias diwczyñońka Hej popytaty.

hej czy mnie teper za muž ity czy hulaty. 2x

Hulaj hulaj diwczyñońko Hej jak hulała.

hej topczy topczy czerewiczki jak toptała. 2x

Słała, słała postil biełu płakati stała.

Hej ne każete chłopciom prawdy ja kazała. 2x

Soprano

Oj chodi--ła Ma-szeńka hej po sadoczku. Hej prokołola no----żeńku na wyszniocz-
ku. Hej, pro-ko-lo----ła no-----żeńku na wyszniocz--ku.

Oj chorosza ta czeremszyna

Oj chorosza ta czeremszyna,
szto jahody maje.
Kto w prymakach ne buwaje,
toj hora ne znaje.

A ja w prymakach żywu
i wsio hore znaju.
Kułaczeńki pod hołowku,
jak spaty lahaju.

Ne uspieła zora zajti,
zaczalo switaty.
A wże tioszcza rozkaz daje,
ity w pole oraty.

Ore prymak, ore prymak,
na dom pohladaje.
Usim żonki obied nesut,
a moja ne dbaje.

Raz prynisła obied żonka,
i byw ne solony.
Nachlobawsia nasiorbawsia.
staw zadowolony.

Ore prymak, ore prymak,
dooraw do łuha.
Wyprehaje siwy woły,
z żelieznoho płuha.

Jak pryjehaw win do domu,
chotiw sobie siesty.
A wże żonka rozkaz daje,
swyniom jesty nesty.

Bodaj swyni pozdychali,
a kucza zhorieła.
Jak mnie toje prymaćkoje,
życie nadojeło.

I ty prymak i ja prymak,
ne ma szto wstydytsia.
Sobralisia wsi prymaki,
i poszli topytsia.

Podojszli wony do riczki,
zimnaja wodycia.
Takie życie prymackoje,
ne ma de wtopytsia.

Soprano

Oj cho-ro-sza ta cze-----rem-----szy-----na, szto ja-----ho-----dy

ma-----je. Kto w prymakach ne bu---wa-je, toj ho-----ra ne

zna-----je.

Oj sadu moj sadu wyszniowyj

Oj sadu moj sadu wyszniowyj,
rozwywsia ty raz na wsiegda.
W sadu tam lubyłasia para, }
do samoho biełoho dnia. } 2x

Lubyliś kochalisia oboje,
pod imi wsio hnułaś trawa.
Ne znaje ny bat'ko ny mati, }
de diłaś ich rudna doczka. } 2x

Poszli jei rano szukaty,
tropynka do sadu weła.
Zajszli do wiszniowoho sadu, }
wona wżej buła ne żywa. } 2x

Dywietyisie chłopci i diwczata,
do czoho lubow doweła.
Taka mołodaja dywczyna, }
z lubow u mohiłu poszła. } 2x

Soprano

Oj sa-----du, moj sa-----du wysznió-----wyj, roz-
wyw-----sia ty raz na wsiegda. W sa---du tam lu---by-----łasia
pa-----ra, do sa-----moho bie-----łogo dnia. W sa-
du tam lu--by-----łasia pa-----ra do sa-----mogo bie---ło---ho
dnia.

Oj tam pry dolini

Oj tam pry dolini snyżok bielusieńki,
chodyw do dywczyny, kozak mołodeńki. } 2X

Win chodyw do jei chotiw jei wziaty,
a jeina maty ne chce oddaty. } 2X

Pozwol ze mnie mamciu krynicu kopaty,
czy pryjde myłaja wodyciu czerpaty. } 2x

Idut żeż diwczata wodyciu czerpaty,
a mei myłei ne puskaje maty. } 2x

Pozwol ze mnie mamciu cerkwu budowaty,
czy pryjde myłaja Boha wychwalaty. } 2x

Idut żeż diwczata Boha wychwalaty,
a mei myłei ne puskaje maty. } 2x

Pozwol że mnie mamciu lahczy umiraty,
czy pryjde myłaja mene proważaty. } 2x

Idut żeż diwczata mene proważaty,
a mei myłei ne puskaje maty. } 2x

Oj mamciu, oj mamciu jakaja ż ty ne wierna,
ponysli chorongwy od miłoho z podwirka. } 2x

Oj idy tyż doniu tam ne obawlajsia,
u joho na podworku tam stań pereżegnajsia. } 2x

A donia bulsz mamy toj ne posłuchała,
zajsza do myłoho i horko zapłakała. } 2x

Och toż tyja nożki do mene chodyli,
och toż tyje ruczki podarki nosyli. } 2x

Och toż tyje oczy mene wyhladali, }
 Och toż tyje huby mene cyłowali. } 2x

A myłyj schopywsia za szyju wczepywsia, }
 podaj bat'ku szubu ja jedu do szlubu. } 2x

Soprano

Oj tarn pry do-li---ni sny--żok bielu---sień---ki, cho-

4
 dyw do dywczy-----ny kozak moło---deń---ki. Oj tarn pry do-li-----ni sny-

7
 żok bielu---sień---ki, cho---dyw do dywczy-----ny ko---zak moło---deń---ki.

OJ U POLI AZIORECZKO

Oj, u poli azioreczko,
Tam pływała wiadziareczko
Sosnowy klepki, dubowa dzienca
Nie curajsia majo serca.

} 2X

Tam pływało i druhoje
Wiadziareczko dubawoje.
Wyjdzi dziauczyna, wyjdzi kachana,
Pahaworym my z taboju.

} 2X

Ja j nie budu wychadzici,
Mianie maci budzie bici.
Wyjdu iz dwora, jak budu twoja,
Ty nie mój, a ja nie twoja.

} 2X

Chłopeć konika siadłaje,
Da dziauczyny pramaulaje:
Ci mnie żanicca, ci mnie tapicca,
Ci mnie nazad waracicca?

} 2X

Ty, kazacze, nie tapisia,
Bo duszu zahubisz.

Jedźma zwieniczajmoś, jedźma zwieniczajmoś,
Jak ty wierna mianie lubisz.

} 2X



Oj wyjdu za syło

Oj wyjdu za syło i podywluś kruhom.
Tam try dorożeńki, tam try dorożeńki
kudy ja jechała. } 2x

Kudy ja jechała za mnoju mamieńka.
Za mnoju mamieńka, za mnoju rodnaja,
tak horko płakała. } 2x

Ne płacz ty mamieńka ne płacz ty rodnaja.
Jak budu szczasliwa, jak budu szczasliwa, }
do domu wernusia. } 2x

Do domu wernusia budu howoryty.
Jak tym ukraińcam, jak tym ukraińcam,
w nemetczyni żyty. } 2x

W nemetczyni żyty wsio jesty i pity.
No wsio ne ma czasu, no wsio ne ma czasu }
pisma napysaty. } 2x

Siadaju ja za stoł pismo ja pysaty.
Za drobnymi śložmy, za drobnymi śložmy, }
pisma ne napyszu. } 2x

Soprano

Oj wyjdu za sy---ło, i podywluś kruhom. Tam try doro---żeń-

ki, tam try doro--żeńki, kudy ja je---cha---ła. Tam try doro---żeń-

ki, tam try doro--żeń-----ki, kudy ja je---cha--ła.

Posyjaw ja żyto ne ma komu żaty

Posyjaw ja żyto ne ma komu żaty,
posyjaw pszeniciu bude zimowat...

Oj maty, maty maju szto skazaty,
wsze lieta prochodiat jaj szcze ne żonat...

O na tobie synu rubla zołotoho,
kupi sobie konia, konia woronoh...

Koń wody napietsia na sołomu laże,
a mnie mołodomu prawdońki ne skaż...

O na tobie synu rubla zołotoho,
jed' na Ukrainu wybiraj diwczyn...

Na szto mnie jechaty, jei wybiraty,
jest u mene susiedońka dobra diwczynoń...

A u dalekiei woły i korowy,
a u bliżeńkiei szcze czornyja browy

Z wołmy korowami budesz bohatiety,
z czornymi browami budesz propadaty } 2x

Soprano

Posy---jaw ja ży-----to, ne ma ko----mu ża-----ty. Posyjaw psze-

6
ni-- ---ciu bude zi-----mo-----wa-----t ...

Propała nadija zabyłoś mnie sercie

Propała nadija zabyłoś mnie sercie,
zapłakali oczy moi.

Lubyła myłoho win mene pokinuw
oj hore, oj horeńko mnie.

} 2X

Pojechaw daleko z druhimi żartuje,
pro mene zabuwsia dawno.

A ja syrotyna żdu tei hodyny,
wsio płaczu diwlusia w wikno.

} 2X

Wernysia seredeńko wernyś mij hołube,
pryjdy chot' do mene na czas.

Chaj oczy pobaczat i ruki obojmut,
a slozy poliutsia z oczej.

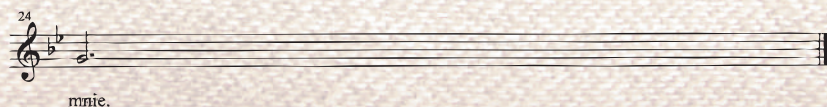
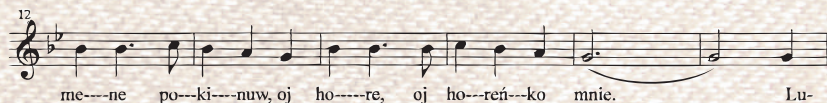
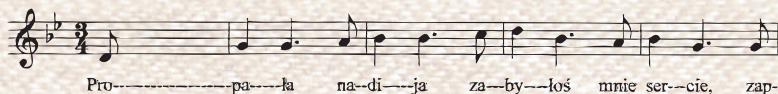
} 2X

Oj szto ja buw znaw szto lubow, twoja szczyra
i szczyre kochanie twoje.

Lubyw by kochaw by jak maty dytynu,
i duszu oddaw by Tobie.

} 2X

Soprano



Rost'iete huroczki

Rost'iete huroczki
Nizko, nad wodoju.
-Sama budu poliwaty
Drobnuju slezoju.

} 2X

Rost'iete huroczki -
Szyroki listoczki.
-Ne widała mileńkoho
Czetyry hodoczki.

} 2X

Tohdy uwidała.
Jak z druhim stojała.
-Ne posp'ieła skazat' „zdrastwuj”,
Bo mati stojała.

} 2X

Bo mati stojała,
A bat'ko dywywsia.
-Ne posp'ieła skazat' „zdrastwuj”,
Szto by ne swarywsia.

} 2X

-Ja jomu ne słowa
I wuon mn'ie ne słowa,
Tuolko machnów płatkom b'iełym-
Bud' miła zdorowa.

} 2X

-Bud' miła zdorowa,
Bo ja ujeżdżaju-
B'iełe liczko, czorny browy
Na w'iek spokidaju.

} 2X



Saławiejku - kanarejku

Saławiejku - kanarejku,
saławiejku - kanarejku.
Czom ty smution ne wiesioł,
czom ty smution ne wiesioł.

Tym jaj smution ne wiesioły,
tym jaj smution ne wiesioły.
Sztoj u kletaczku papau,
sztoj u kletaczku papau.

Raz posłała mene maty.
raz posłała mene maty.
W sad zielonieńkoj hulat',
w sad zielonieńkoj hulat'.

Jaj po sadiku gulała,
jaj po sadiku gulała,
krasnych jabłyk narwała,
krasnych jabłyk narwała.

Krasnych jabłyk jaj narwała,
krasnych jabłyk jaj narwała,
szczej myłomu daryła,
szczej myłomu daryła.

Miłoj jabłyk nie bierot,
miłoj jabłyk nie bierot,
i mnie atwieta nie dajot,
i mnie atwieta nie dajot.

Ni atwieta ni sawieta,
ni atwieta ni sawieta,
ani słowka adnawo,
ani słowka adnawo.

Soprano



Sala-wiejku kanarejku, czom ty smution-ne wiesiol,

czom ty smution-ne wie-



siol,

czom ty

smution

ne wie ----- siol



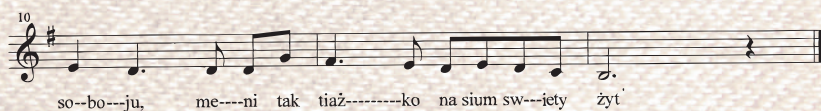
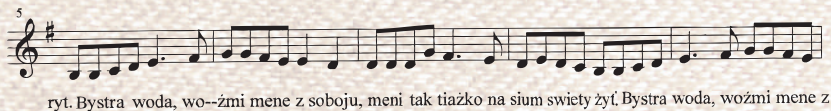
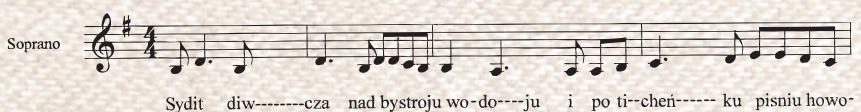
Sydit diwcza nad bystroju wodoju

Sydit diwcza nad bystroju wodoju,
i po ticheńku pisniu howoryt.
Bystra woda woźmi mene z soboju, } 2x
meni tak tiażko na sium swiety żyt'

Ty prychodyw do mene o piwnoczy,
ty prychodyw koliż ja twerdo spiu.
I cyłowaw zapłakanyje oczy, } 2x
i howoryw luba ne płacz woźmu.

Na sztoż, na sztoż, tebe ja polubyła
na sztoż, na sztoż, powieryła tobi.
Sztoby ne ty sumna jab ne chodyła, } 2x
ne znała by ja nijakiej bidy.

Sidit diwcza nad bystroju wodoju,
i po ticheńku pisniu howoryt.
Bystra woda woźmi mene z soboju, } 2x
meni tak tiażko na sium swiety żyt'.



Tam, u l'iesi

Tam, u l'iesi, pry doroz
Kołychała dywczynońka dw,ie dytyny. 2X

Kołychała i płakała-
Do czoho ż ja, mołodiusieńka, dohulałaś? 2X

Dohulałaś, dochodyłaś,
Szczō j z mołodym kozaczeńkom spat' łożyłaś. 2X

Lahła spaty- to j zasnuła.
Nasmyjawsia kozaczeńko- ja j ne czuła. 2X

Ja j ne czuła, ja j ne znała-
Podrużeńka moja w'iernaja rosказаła. 2X

-Podrużeńko, moja w'ierna,
Pokołysz moj'ie d'ietiatka, bo ja b'iedna. 2X

-A bodaj ty ne dożdała
Szto b ja twoj'ie ruodny d'ietiatka kołychała. 2X

-Ne kołyszysz- Buoh z toboju-
Zaberu ja swoj'ie d'ietiatka iz soboju. 2X



Tam u poli try topoli

Tam u poli try topoli,
a czetwerta wysznia.
Hraje kozak toj na bandury
sztob diwczynońka wyszła. } 2x

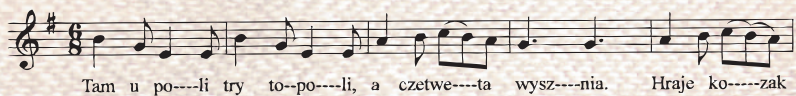
Czy ty czuła, czy ne czuła,
jak ja tebe klikaw.
Pered twoim toj wikineczkom,
na koniku jechaw. } 2x

Chot' jaj czuła, chot' ne czuła
maty b ne pustyla.
Bo za susida toho neluba
mene zaruczyła. } 2x

Wyjdy, wyjdy dywczynońko
jak żeś wychodyła.
Skaży, skaży szczyru mnie prawdu
czy budesz lubyła. } 2x

Oj ne budu kozaczeńko
lubyty ne budu.
Kažut lude chodysz z druhoju
pro mene zabudesz . } 2x

Chot' ja chożu iz druhoju
braty jei ne budu.
Bo ja tebe moja myłaja
wo wiek ne zabudu. } 2x



Tam w komorońki

WESELNA

Tam w komorońki za dwerońkami,
stoit łóžeczko z poduszeńkami. 2X

A w tum łóžeczku Janulo leżył, Janulo leżył,
w prawoj ruczeńci skryponku derżył. 2X

A ta skryponka żałosno hraje, żałosno hraje,
oj znaty znaty szto win dumaje. 2X

A win dumaje Maniulu wziaty, Maniulu wziaty,
kupyw serpeńka ne wmieje żaty. 2X

Oj żała, żała powyżej sebe, powyżej sebe,
ne żała w tata, no żała w tebe. 2X

U moho tata sliczna pszenyczka, sliczna pszenyczka,
a w tebe Janulu hoła metlyczka. 2X

Oj znaty, znaty sztoj ne żonaty, sztoj ne żonaty,
krasenki, bileńki, paniczowaty. 2X

*Podczas dzielenia się „korowajem” drubny braty Pana Młodego
w kółeczko i śpiewały:*

Oj znaty, znaty szto ożenywsia, szto ożenywsia
skurczywsia, zhorbywsia i zażurywsia 2X

Jak ne żenywsia to buw wesioły, to buw wesioły,
ne prosyli diety chleba any żunka soli. 2X

A jak ożenywsia to byda nastała, to byda nastała,
swyni chatu rozwalili, żunka z peczy wpała. 2X



Tam w komorońki za dwerońkami stoit łó-żeczko z poduszeńkami, stoit łó---żecz-----ko z



po-----du-----szeń-----ka-----mi.



Tecze riczka neweliczka

Tecze riczka neweliczka z wyszniowoho sadu,
klicze kozak diwczynońku sobie na poradu.

Hej, hej ,hej, hej zelony haj,
klicze kozak diwczynońku sobie na poradu.

Porad' porad' diwczynońko jak rodnaja maty,
czy mnie teper żenytyisia, czy na tebe żdaty.

Hej, hej ,hej, hej zelony haj,
czy mnie teper żenytyisia, czy na tebe żdaty.

A ja tobi kozaczeńku radu ne poradžu
ja z toboju weczur stoju na druhocho hladžu.

Hej, hej ,hej, hej zelony haj,
ja z toboju weczur stoju na druhocho hladžu.

A bodaj ty diwczynońko z tweju poradoju,
ja do tebe szczyrym sercom a ty z neprawdoju.

Hej, hej ,hej, hej zelony haj,
ja do tebe szczyrym sercom a ty z neprawdoju.

A bodaj ty diwczynońko tohdy za muž wyszła,
jak u poli pry dorozi jara ruta zyszła.

Hej, hej ,hej, hej zelony haj,
jak u poli pry dorozi jara ruta zyszła.

A bodaj ty kozaczeńku tohdy ożenywsia,
jak u młyni na kameni konkol urodywsia.

Hej, hej ,hej, hej zelony haj,
jak u młyni na kameni konkol urodywsia.

Diwczynońka dohadałaś rutu posijała,
doždzyk bryznuw, ruta zyszła, diwka za muž wyszła.

Hej, hej ,hej, hej zelony haj,
doždzyk bryznuw ruta zyszła, diwka za muž wyszła.

A u młyni na kameni konkol ne wrodywsia,
 stary kozak jak sobaka szczej ne ożenywsia.
 Hej, hej ,hej, hej zelony haj,
 stary kozak jak sobaka szczej ne ożenywsia.

Soprano



tecze ri-----czka neweli -----czka z wyszniowoho sa-----du. klicze ko-----zak

6
 diwezy--no----ńku sobie na po-----ra---- du. hej--hej, hej-- hej, ze-----lo-

12
 ny ha-----j, klicze ko-----zak diwczynońku sobie na po-----ra----du.



Weselna

śpiewano gdy odjeżdżano do ślubu

Koliesom soneczko poza stołom wjuczy,
kłaniajsia Maniulu do szluby iduczy.

Staromu i małomu, batinku swojomu,
staromu i małomu batinku swojomu.

Bateńku i matiunocy, bratyku i sestruncy,
bratyku i sestruncy i wsioj rodynonci.

Soprano

Ko-lie-som so---ne-----cz--ko poza sto---łom wju-----czy, kłaniajsia Ma-

6

niu-----lu do szlu--bu i-----du-----czy.



Weselna

po przyjeździe pary młodej ze ślubu

Wże przyjechali z wińciu i wojszli do chaty,
tohdą Wania swoju Maniu zaczaw nauczały. 2X

Wziaw ije za ruczku, posadyw na ławy,
teper znaj i dohadżaj dla mojej mamy. 2X

Ona wstała za stoła , stała sered chaty,
nauczu ż ja twoju mamu w reszetcy hulaty. 2X

Hulaj, hulaj moja mammo choc na odnuj niżci
teper znaj i dohadżaj mołoduj newistci. 2X

Soprano



Wże pry--jecha---li z wiń-ciu i wojszli do cha-----ty, toh--da Wa--nia

6



swoju Maniu zaczaw na--u---cza-----ty, to---hda Wania

10



swo---ju Ma---niu za-----czaw na-----u-----cza-----ty.



Szestnadcat' liet dziewczonuszka

W szestnadcat' liet dziewczonuszka, nie znała niczewo. 2X

No tolko ona znała malczyszku adnawo. 2X

Malczyszka był ne hłupyj, krasiwyj sam saboj. 2X

Sabrała wieczerynuszku moj miłyj nie pryjszoł. 2X

A wyjdu ja na ulicu nie idiot moj miłyj mój. 2X

Idiot idiot moj mileńkoj z krasawicoj drugoj. 2X

A ja jewo za ruczeńku pastoj družok pastoj. 2X

Addaj majo kaleczko płatoczek nasawoj. 2X

Kaleczko rozpajałoś płatoczek patierał. 2X


Kaleczko ja spajaju płatoczek ja najdu. 2X

Takoho chuligana ja bolsze nie chaczu. 2X


Sawianiet w poli roza sawianiet i lubow. 2X

Sawianiesz ty malczyszka swajeju krasatoj. 2X

Soprano



W szest-----nadcat' let dziewczonuszka nie znała niczewo. W szestnadcat' let dziew-



czo-----nusz---ka nie zna-----ła ni-----cze-----wo.

Zhany ty diwczyno

Zhany ty diwczyno zelonyj sadoczok,
jak my tam sidieli w dwoich.
Ty piesniu spiwała pry strunach gitary }
a ja tobi w oczy hliediew. } 2X

Ty piesniu skończyła, gitaru złożyła,
złożyła na hrudi meni.
Ja stan twij obniawszy, tebe cyłowawszy, }
i tak polubyw ja tebe. } 2X

I my tam sidieli nam zory swetyli,
i miseć do nas zahladaw.
Kwitki nam pachnili i sztoś nam szeptało, }
no ty mene wsio ne puskaw. } 2X

Diwczyno hołubko prysiad' koło mene,
nadchodyt rozłuki nasz czas.
Pryjdy pohoworym obniawszyś z toboju, }
bo szczej ty zapłaczesz ne raz. } 2X

Bo ja odizdżaju w daleku storonku,
ne znaju wernuś ja czy nie.
Zahinu bez tebe moja ty hołubko, }
zahinu w czużoj storonie. } 2X

Ty znajdesz od mene tam kraszcz, bohatsze,
i budesz tam jej lubyt.
Za zołoto szczascia ne kupysz nykoli, }
a serdeńko możesz zhubyt'. } 2X

Soprano

Zha-----ny ty diw---czy-----no ze---lo---nyj sa-

5 do-----czok, jak my tam si-----die-----li w dwo-

8 ich. Ty pies-----niu spi---wa-----ła pry

11 stru-----nach gi-----ta-----ry, a ja to-----bi w

14 o-----czy hlie-----diew.



Zdjęcia z realizacji projektu

























Zdjęcia zespołu „Werwoczki”









Spis treści

Wstęp	3
„A moja chata blisko krynci”	4
„A w mieseci mai”	5
„A wże soncie wschodyt”	7
„Czyrwonaja kalina liściom zemlu pokryła”	9
„Diwka w siniach stojała”	11
„Dożali żyto”	12
„Letit hałka czerez Bajkał”	13
„Ne ma hursz nikomu jak toj syrotyni”	14
„Ne pytaj czoho w mene zapłakany oczy”	15
„Ne ta roza szto za stawom”	16
„Oj chodiła Maszeńka hej po sadoczku”	17
„Oj chorosza ta czeremszyna”	18
„Oj sadu moj sadu wyszniowij”	20
„Oj tam pry dolini”	21
„Oj, u poli azioreczko”	23
„Oj wyjdu za syło”	24
„Posyjaw ja żyto ne ma komu żaty”	25
„Propała nadija zabyłoś mnie sercie”	26
„Rost'iete huroczki”	27
„Saławiejku - kanarejku”	28
„Sydit diwczyna nad bystroju wodoju”	30
„Tam, u l'iesi”	31
„Tam u poli try topoli”	32
„Tam w komorońki”	34
„Tecze riczka neweliczka”	36
„Weselna - śpiewano gdy odjeżdżano do ślubu”	38
„Weselna - po przyjeździe pary młodej ze ślubu”	39
„Szesnadcet' liet diewczonuszka”	40
„Zhany ty diwczyno”	41



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie
„Gdzie słyszysz śpiew tam idź, tam ludzie dobre serca mają...” - z pieśnią przez pokolenia - warsztaty śpiewu
współfinansowane ze środków PROW na lata 2007-2013, oś 4 „Leader”,
działania 413, „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju z zakresu małych projektów.